WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

23 SEPTEMBER 1954. Nr 207
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

HALLO! hallo! mijn beste jongens en meisjes, het is een feit dat vaststaat als een paal boven water : de jeugd moet IDEAAL hebben. Ik ken geen schonere jeugd dan jongens en meisjes die zich beijveren om een levensdoel na te streven.

Ideaal is een stimulans van onze wilskracht, iets dat ons enthousiasme op hoog peil houdt en onze aktiviteit opwakkert.

Reeds in de vroegste tijden streefden de volkeren hun ideaal na. De Grieken, wier ideaal de schoonheid was, hebben ons onvergetelijke kunstgewrochten nagelaten, die ons heden ten dage nog met verstomming slaan. De Romeinen, die de krijgsmacht tot voornaamste ideaal hadden, staan in de geschiedenis opgetekend als een veroveringszuchtig volk.

Er zijn goede idealen, er zijn ook andere. Zonder ideaal zou het leven haast saai zijn, al te kalm en zoutloos, zonder vreugden, zonders offers, kortom : egoïstisch. En is er iets dat meer gehaat is in de wereld dan het egoïsme, de ikzucht? Ons ideaal mag niet uitsluitend op eigen voordeel ingesteld zijn, het moet de gemeenschap, onder welke vorm ook, ten goede komen.

Laten wij er op waken, dat wij ons ideaal nastreven met een oprecht verlangen naar waarheid en rechtvaardigheid. Een ideaal dat stoelt op gelijkheid en broederlijkheid is reeds een schoon ideaal. Wanneer echter de **liefde** onder al haar

Christ'l Ceulaers (Herentals)

vormen dit ideaal bezielt, dan kunnen wij het GROOT noemen!

Liefde thuis, liefde op school, liefde in al onze handelingen... schoon van binnen en van buiten... zo zie ik de idealistische jongen en meisje. Heb ideaal! Heb een GROOT ideaal! En 't zal je goed gaan.

Mickey

Mickey's brievenbus

FIJN dat de nieuwe prijskamp zo zeer in je smaak valt, **Jean NAESSENS** (Hoboken). Ik hoop dat een van je inzendingen vroeg of laat mag bekroond worden. Intussen volhouden maar, en geen enkele week je kans laten voorbijgaan, hoor! Hoe heb je het tijdens het verlof in de Ardennen gesteld, Jean? Veel pret gehad? Taai hoor, jongen!

HEB je met je nieuw fototoestel al mooie kiekjes gemaakt, **Hildegard PASQUES** (Gent)? Als je 's morgens bij 't ontwaken met zo'n prachtprijs verrast wordt, dan ben je echt blij een trouwe Mickey-vriend te zijn, niet? Nog veel plezier, Hildeke!

PLAK maar rustig je luik vol, **Lea HAERBOS** (Antwerpen). De beloning is nabij en ze loont werkelijk de moeite. Je mop en je raadsel worden besteld, hoor! Levet scone, beste meisje!

IK ontving moppen en raadsels van **Monique** en **Ludo PUYPE** (Antwerpen), **Annie DEFEVER** (Oostende), een verhaaltje van **Lea JANSSENS** uit Antwerpen, raadsels en moppen van **Robert JONCRET** (Antwerpen), **Betty VANDERVAEREN** (Hoeilaart), **Bruno RENSON** (Sint-Truiden), **Jan DE RIDDER** (Deurne-Noord), **Ludo VAN AERSCHOT** (Antwerpen), **Jeannine ELSEN** (Anderlecht) en een mooi prentkaartje van **Rainer LOHBERG.** Aan allen hartelijk dank! Taai hoor, vrienden!

PROFICIAT met je flinke uitslag, **Freddy SORENSEN** (Lier). Studeer maar flink door, dan zul je eenmaal een flink leraar worden, Fred! Nog iets, jongen : voor onze eerste prijskamp heb je je antwoord te laat ingezonden. Wie niet stipt is, kan niet bekroond worden! Tot schrijfs, Fred!

OOK voor **Emiel VAN CAUWENBERGH** (Wijgmaal-Herent) geldt de opmerking aan Freddy Sörensen. Wij moeten ons striktelijk aan het prijskampreglement houden ,jongen. Anders benadelen we de andere inzenders en dan loopt de boel in het honderd. In 't vervolg op tijd, Emiel!

PRACHTWERK, **Marina BOGAERT** (Ninove). Moest elk clublid zoals jij een nieuw Mickey-vriendje aanbrengen, dan zouden we hier met bergen werk zitten, zeg! Lustig werk, notabene! Lidkaarten schrijven aan de lopende band! Nu, daar zijn we voor berekend. Laat maar aanwapperen!

VAN **Edmond VOSSIUS** (Schaarbeek) ontving ik een briefje : zijn eerste. Welkom in de « Brievenbus », Ed! Dank je voor je mop en tot schrijfs, jongen!

GRAPJES, een kruiswoordraadsel en een magisch vierkant is de oogst uit de brief van **Violet COTTERELL** (Elspeet). Ik zal er mijn voordeel mee doen, Violetje! Ik heb je speciale groeten aan oom Jeremias en Seke Wolf overgebracht. Singhet ende weset vro, beste meisje!

MEA CULPA, **Eric VALSCHAERTS** (Gent), dat ik je zolang op antwoord heb laten wachten. Ik had je brief even uit het oog verloren en ja... je weet hoe dat gaat! Proficiat voor je mooie slagzin-rebus en je zoekspel. Na zo'n flinke inzending zal ik je niet licht meer vergeten. Taai, Ric!

MICKEY.

RUILHOEK

Yvonne Duplessis, Schutterstraat, 15, Mechelen, is verzamelaarster van A-punten en wil ze ruilen tegen boeken, postzegels en allerlei punten en prenten.

Wilfried Zwijsen, De Villegasstraat, 21, Berchem-Antwerpen wil H- en K-punten ruilen tegen A-punten.

Godelieve De Brant, Kokkelbeekstraat, 44. Sint-Niklaas-Waas, doet een oproepje tot alle edelmoedige Mickey-vriendjes die postzegels verzamelen, om indien ze dubbeltjes hebben ze haar op te sturen. Godelieve verzamelt ze voor een sanatoriumpatientje en wil graag in ruil K- en andere punten geven.

Het Hoekje der Korrespondenten

— **Françoise GODART, rue de l'Alliance 164, Boussu-Bois (België),** dit Franstalige vriendinnetje zou graag briefwisselend in kontakt komen met een Nederlands meisje van 11 à 12 jaar.

— **Andrea DEDONDER, A. Delhayeplaats 3, Ronse (België)** zoekt een meisje (10-12 jaar) in Belgisch Kongo of Zwitserland om over ditjes en datjes te praten en ook om punten en postzegels te ruilen.

— **Richard DEVROEY, Tiense Steenweg 218, Korbeek-Lo (België)** is 11 jaar oud en zoekt een korrespondentievriend in de omgeving van Leuven.

— **Tilly CLERCKX ,Lockborslei 167, Deurne-Antwerpen (België)** is 11 jaar oud en wenst in het Frans te korresponderen met een Waals meisje van haar leeftijd om de taal beter te leren kennen.

— **Erik DE KEYSER, Dahliastraat 109, Gent (België)** wenst te korresponderen met een Belgische of Nederlandse jongen van zijn leeftijd (12 jaar). Erik heeft prentjes van de serie Auto's 54 te ruilen.

Hip! Hip! Zaventem vooraan! Hoera!

DE kerels van het Mickey-Clubje Nr 247 blijven niet bij de pakken zitten. Ter gelegenheid van het éénjarig bestaan van hun club hebben ze feestelijkheden ingericht. Een basketballwedstrijd, athletiekwedstrijden en... een diner! Flink zo, jongens!

Op de foto zie je de Zaventemse Basket-ballploeg. Even de namen noemen : (rechtstaande van links naar rechts) **Roger Tordeurs, Martin Bogaerts, Karel Lambrechts, Etienne Van Vaerenberg, Louis Van Craenenbroeck en Willy Trappeniers;** (gehurkt van links naar rechts) : **Eric Vanparijs, Robert Braun, Roger Vanparijs** (clubleider), **Pierre Van Craenenbroeck en Jan Casteels.**

HAAK STUURT DE BOEL IN DE WAR

KORTE INHOUD

De kinderen Darling, Geelbek en Klokje hebben een schatkaart ontdekt. Maar Kapitein Haak zal er zich trachten van meester te maken. Hij weet dat de vriendjes van Peter Pan een schip willen huren om op zoek naar de schat te gaan. Daarom heeft hij zijn kaperschip in een vreedzame boot omgetoverd. Meneer Smee, in oude dame vermomd, staat onze vrienden te woord. Hij begaat echter de ene blunder na de andere en laat ze vertrekken zonder het schip gehuurd te hebben.

VOLGENDE WEEK : **NAAR DE KALE ROTS!**

MICKEY EN DE MUZIEK !

OOIT GEHOORD VAN DEZE

INSTRUMENTEN ?

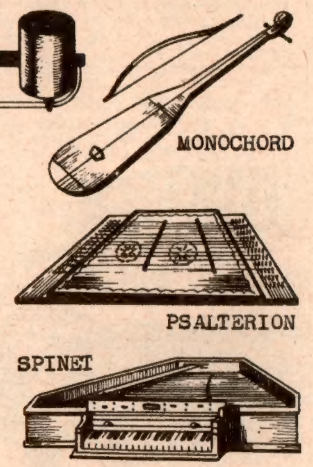
LUIT

POCHETTA

CLAVECIMBEL

RAVANASTRON

MONOCHORD



PSALTERION

SPINET

WIE van muziek spreekt, denkt aan een orkest : we zien voor de ogen een groep heren in rok, die instrumenten bespelen: violen, trompetten, hoorns, fluiten, slagwerk, enz. Deze instrumenten zijn echter van min of meer recente uitvinding.

★

Oude boeken en prenten leren ons dat men vroeger de viola di gamba, het clavecimbel of het spinet bespeelde. Weinigen weten echter hoe deze oudere instrumenten er uitzagen.

Eertijds bespeelde men in Indië een eigenaardig instrument, dat ravanastron genoemd wordt. Het bestond uit een holle cilinder, een lange hals en twee erop gespannen snaren.

Troubadoers en minnezangers trokken in de Middeleeuwen van burcht tot burcht en begeleidden hun zang met luitgetokkel.

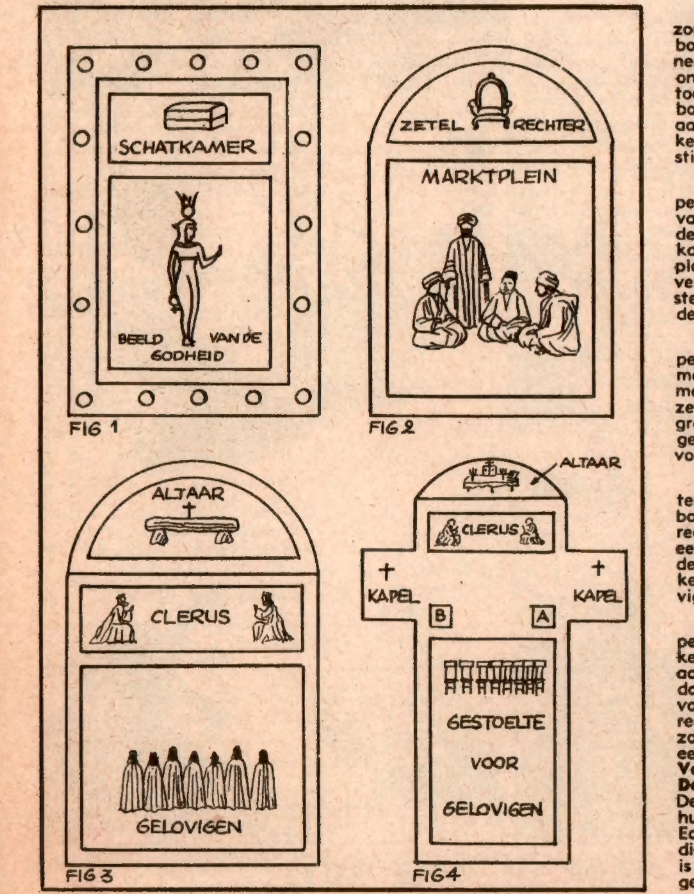
In de XVIe eeuw was het **monochord** in gebruik; in de XVIIe eeuw de **pochetta** : deze twee instrumenten zijn de voorlopers van onze moderne viool.

Het **spinet** ((XVIe eeuw), het **psalterion** (XVIIe eeuw) en het **clavecimbel** (XVIIe eeuw) hebben zich ontwikkeld tot onze moderne piano.

Voor ons is de viool een nobel instrument, doch in de XVIIe eeuw voorspelde een grote Franse hofdame, dat de meesters de **luit** of het **clavecimbel**, en de dienaren de **viool** zouden bespelen.

Johann Sebastian Bach toonde zich weinig enthousiast toen hij aan het hof van Frederik II voor het eerst een piano zag, die men toen ter tijd als een tweederangs-instrument beschouwde. Later oordeelde hij er anders over, maar bleef niettemin trouw aan het clavecimbel.

VAN HEIDENSE TEMPEL TOT ROOMSE KERK



De mens heeft steeds met zorg zijn bedeplaatsen opgebouwd. Toen de eerste christenen hun godstempels bouwden ontleenden zij hun stijl aan de toen ter tijd in zwang zijnde bouwtrant. Zo komt het dat aan de basis van de Roomse kerken de heidense tempelbouwstijl ligt.

Figuur 1 : De Griekse tempel, steunend op een rechthoek van zuilen, was in twee verdeeld : vooraan een schatkamer en daar achter een plaats waar het beeld van de vereerde godheid was opgesteld. In de Roomse kerken vinden we die zuilen nog terug.

Figuur 2 : De heidense tempel der Romeinen was een mengsel van gerechtszaal en marktplaats. Vooraan stond de zetel van de rechter. Op de grote plaatsruimte werd markt gehouden, ofwel hoorde het volk er rechtspraak.

Figuur 3 : De oudste christene kerk was een Romeinse basiliek waar de stoel van de rechter vervangen was door een primitief altaar. Er was een deel aan de clerus (geestelijken) en een deel aan de gelovigen voorbehouden.

Figuur 4 : Van Griekse tempel ontwikkelde de Romeinse kerk zich zoals de tekening het aantoont : vooraan het altaar, dan het deel aan de clerus voorbehouden, verder links en rechts een bijgevoegde kapel, zodat de kerk het uitzicht van een kruis kreeg. Later werd een **Vox Ecclesiae** (A) en een **Vox Dei** (B) toegevoegd. De Vox Dei (stem van God) is de huidige preekstoel. De Vox Ecclesiae (stem van de Kerk), die in vele kerken ontbreekt, is de stoel waar het epistel gelezen wordt.

WIST JE DAT OOK ?

DE valk heeft het scherpste zicht van alle levende wezens op onze aarde. Zijn oog is ongeveer achtmaal krachtiger dan dat van de mens.

HET enige boek ter wereld dat niet gedrukt is of met de hand geschreven, is een « Geschiedenis van Indië ». Het boek bevat 300 bladzijden en 1.200.000 letters, die met de hand uit zeer fijn perkament GESNEDEN zijn.

★ ★ ★

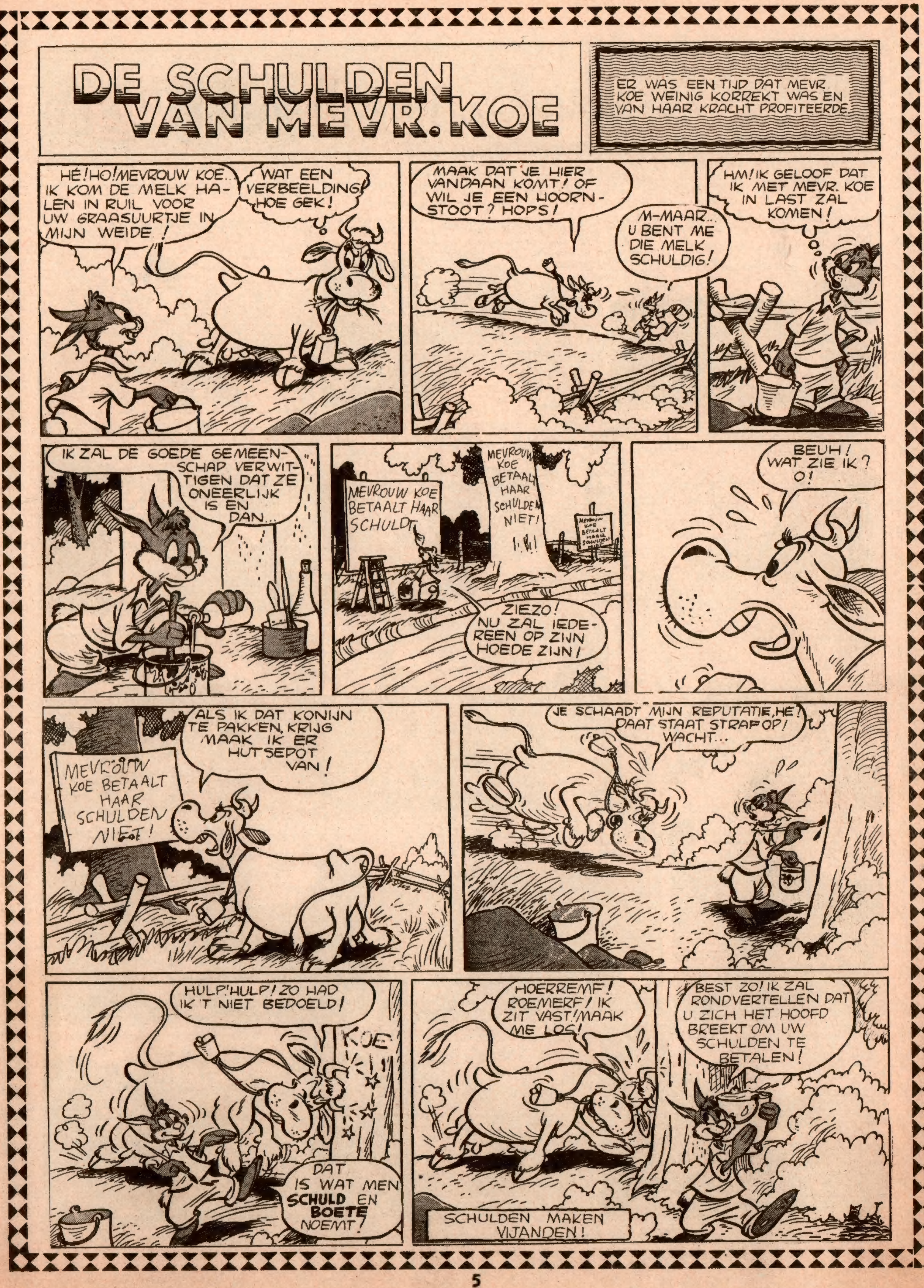
HET duurste en ook het zwaarste dameskleed, dat ooit gemaakt werd, is het kleed dat Maria de Medicis, vrouw van Hendrik IV, bij de doop van haar zoon Lodewijk XIII droeg. Het was versierd met 3.000 diamanten, geborduurd met 39.000 parels en woog 25 kg. De waarde ervan werd op ongeveer 1 milliard frank geschat.

★ ★ ★

WEET je hoe je een kunstparel van een natuurlijke parel kunt onderscheiden ? Ge hoeft de parel maar met de tong aan te raken. De echte parel blijft koud, de kunstparel echter neemt de warmte op !

★ ★ ★

DE reusachtige electronische breinen, die nu in de Verenigde Staten gekonstrueerd worden, kunnen op dertig minuten een vraagstuk oplossen, waarvoor twee mathematici vijf tot zes jaar zouden nodig hebben.



Het Eiland der Menumanen

KORTE INHOUD

Oom Jeremias heeft een schip gecharterd om zijn geld naar een verlaten eiland te voeren en het daar voor de Zware Jongens in veiligheid te brengen. Donald heeft ontdekt dat de bemanning van het schip bestaat uit... vermomde Zware Jongens!! Maar hij is in een der geldkisten van zijn oom gevallen... Oom Jeremias echter is zich van geen kwaad bewust!

VOLGENDE WEEK : **DE ONTSNAPPING!**

Het Geheim van de Draaikolk

KORTE INHOUD

Mickey, Dingo en een Professor, die beweert een zeldzame vissoort op te zoeken, zijn in de handen van Kapitein Zwarte Pier gevallen. Dingo wandelt in zijn slaap en heeft ergens in een kajuit een kaart weggenomen. Mickey denkt dat de kaart aan Pier toebehoort en gaat ze hem teruggeven...

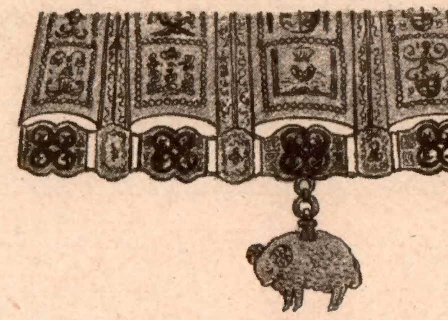
VOLGENDE WEEK : **DINGO'S WANDELING!**

'T VERVOLGT...

NA VELE DUIZENDEN JAREN WERD

HET SCHAAP VAN KOLCHIS

OPNIEUW WERELDBEROEMD



HEEL, heel lang is het geleden, dat de jonge Thebaanse prins Phrixos aan Zeus zou geofferd worden om de hongersnood, die in het land heerste, te doen ophouden. Zijn moeder, de godin Nephele, gaf hem een ram met een gouden vacht. Samen met zijn zuster Helle op de rug van de ram gezeten, vluchtte Phrixos naar Kolchis, een land ver over de zee. De ongelukkige Helle viel onderweg van de rug van het dier in zee en verdronk. Om haar te gedenken werd die plaats later de Hellespontos genoemd.

Phrixos kwam behouden in Kolchis aan, offerde de ram aan Zeus en gaf de gouden vacht aan Koning Aietes ten geschenke. Zo mooi en kostbaar was de vacht, dat Phrixos ze aan een woeste draak toevertrouwde.

Een andere Griekse prins, Jasoon genaamd, zette een expeditie op touw om de gouden vacht te veroveren. Het schip waarmee Jasoon naar Kolchis voer heette de « Argos » en zijn metgezellen noemde men de Argonauten.

Na vele avonturen bereikten de Argonauten eindelijk het verre Kolchis en voeren de stroom Phasis op. Koning Aietes wou de vacht wel afstaan op voorwaarde dat Jasoon twee vuurspuwende stieren voor een ploeg zou spannen, een stuk land omploegen, drakentanden zaaien en de daaruit gegroeide reuzen doden. Met de hulp van Medeia, de dochter van de koning, slaagde hij in die zware taak, veroverde de gouden vacht en kwam na een lange zwerftocht in zijn vaderland terug.

Vele duizenden jaren lang werd de gouden vacht vergeten, tot...

IN de XVe eeuw was de machtigste vorst van Europa eigenaardig genoeg niet de Koning van Spanje, noch die van Frankrijk, of Engeland, maar wel de Hertog van Bourgondië, Philips de Goede. Philips had vele zorgen en een van zijn problemen was : hoe de hoge adel, die hem omringde, met een sterke band aan zich verbinden en gehoorzaam maken ? Want in die tijd was de adelstand zeer kittelorig en getuigde niet altijd van de nodige eerbied en trouw jegens hun prinsen.

Om de adel zeer nauw aan zich te binden stichtte Philips de Goede de « Orde van het Gulden Vlies ». De orde werd op 10 Januari 1430 te Brugge ingesteld, zogezegd om het huwelijk van Philips met Isabella van Portugal te herdenken.

De sluwe Hertog kende maar al te goed de mensen en hun kleine zwakheden. Hij wist hoe graag ze deel uitmaken van genootschappen, hoe vereerd ze zijn als ze eretekens mogen dragen, vooral als deze tot een zeer nauwe kring beperkt worden. Hij maakte van zijn mensenkennis dan ook handig gebruik om de rumoerige adel met sterke banden aan zich te binden.

De Orde van het Gulden Vlies werd zeer exklusief gehouden en de wijding met grote ceremonie en kerkelijke praal omgeven.

De Orde had haar statuten, waarvan de voornaamste bepaalden, dat de Ordeleden plechtig zwoeren de Kanselier der Orde trouw te dienen en hem te behoeden voor alle samenzweringen. Het is niet moeilijk te raden, dat het hoofd van de Orde Philips de Goede zelf was. Nog een belangrijk punt uit de statuten verbood de ridders van enige andere orde deel uit te maken. Dit verbod gold niet voor keizers, koningen en hertogen.

Als onderscheidingsteken droegen de ridders een gouden ramsvacht, door een ring gehaald en aan een gouden keten opgehangen. Bij de feesten droegen de Ordeleden eerst een scharlaken gewaad, later onder Karel de Stoute een karmijnrood.

In latere eeuwen werd de Orde van het Gulden Vlies in twee gesplitst : de Spaanse en de Oostenrijkse tak.

Spijtig genoeg voor ons werd wat er van de schat der Orde overbleef in 1797 van Brussel naar Wenen overgebracht.

WAT BETEKENT ?

Bang zich aan koud water te branden

DE betekenis van deze zegswijze is : uit vrees voor meestal denkbeeldige gevaren een stel voorzorgen te nemen vooraleer men iets onderneemt.

Zij is geïnspireerd op de vrees van honden en katten die, wanneer zij zich aan heet water gebrand hebben, achteraf ook bang zijn voor koud water.

De kat uit de boom kijken

DE bedoeling hiervan is : een afwachtende houding aannemen.

Gaat iets naar wens, men springt vlug bij; is er hinder, men wijkt. Ook dit gezegde is ontleend aan de katten en honden.

Wanneer een hond achter een kat aanzit en deze in een boom vlucht, dan blijft de hond blaffen en... afwachten. Komt de kat uit de boom, zo tracht hij haar te pakken te krijgen.

In navolging van de hond, wacht de mens — inzonderheid de verstandige — kalm het verloop der gebeurtenissen af.

Een vader zal een afwachtende houding aannemen om zijn zoon te belonen. Hij zal de kat uit de boom kijken en pas beloning toekennen wanneer de jongen volhardt.

Iemand de das ombinden

DE oorsprong van deze uitdrukking vindt men bij de worstelaars : iemand een arm om de hals slaan.

In figuurlijke zin betekent het : iemands bestaan vernietigen, zijn voordeel afsnoepen. Iemand die in de handel bedriegt, bezorgt zijn klanten een strop : hij doet ze de das om !

Vraag de Gentenaars maar eens wat een « strop » is !

In Morpheus' armen liggen

EEN uitdrukking die gebruikt wordt om van een persoon te zeggen dat hij rustig slaapt. De oude Grieken hadden een god, Morpheüs, die volgens hen de slaap en de dromen beheerste.

Morphine, een uit opium bereid middel om een kunstmatige slaap te verkrijgen, is afgeleid van Morpheüs.

Een tantaluskwelling

TANTALUS was een koning die, zo leert ons de Griekse fabelleer, voor een vergrijp gestraft werd. Hij versmachtte van honger en dorst en, telkens wanneer hij naar voedsel of drank greep, week alles van hem weg.

Een tantaluskwelling voor een Mickeyvriend is bv. te weten dat Mama Mickey Magazine heeft getrokken, maar hem het lezen ervan ontzegt wegens (laten we zeggen : een kleine) ongehoorzaamheid.

Mickey, KONING van MEDIOKA

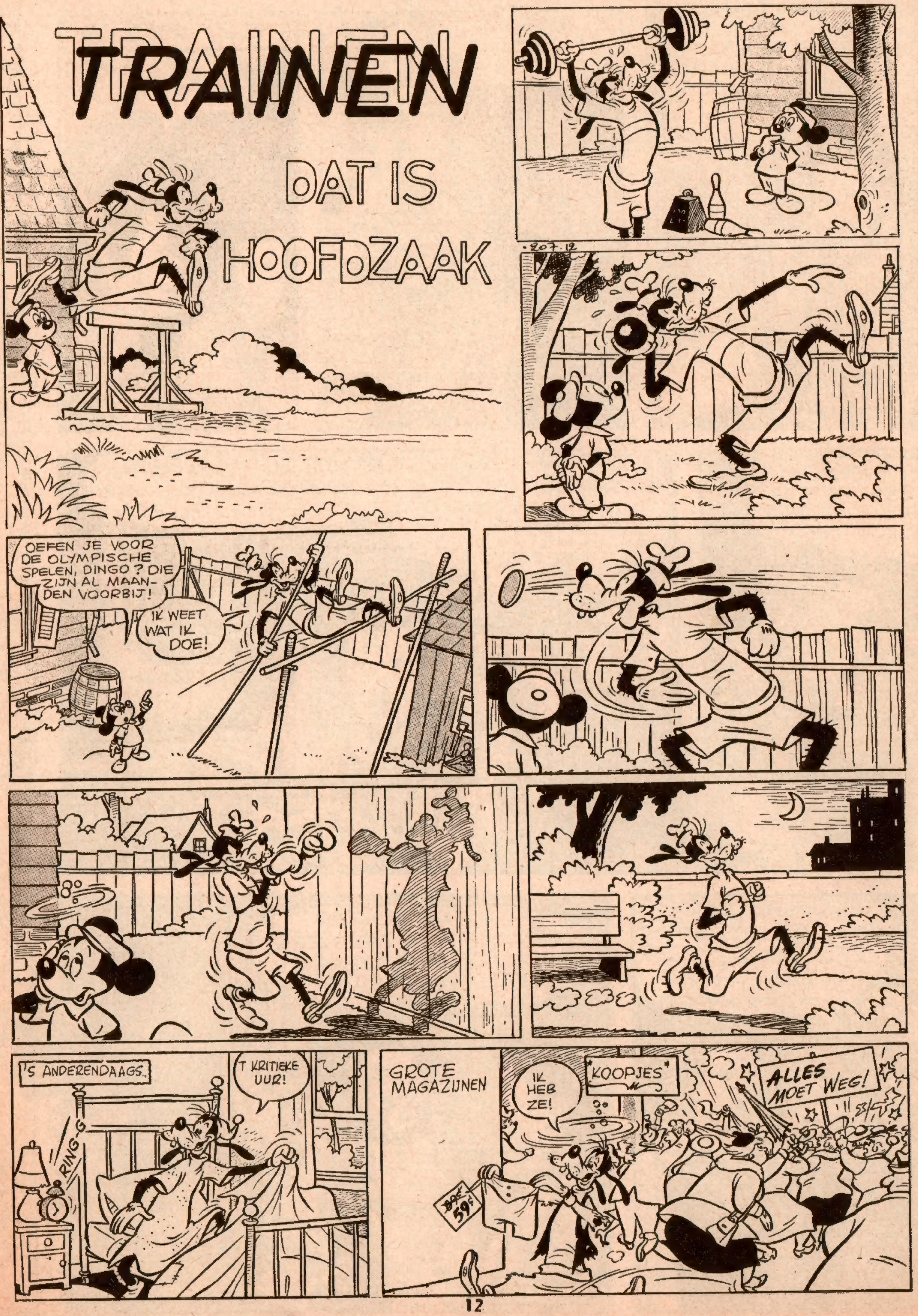
KORTE INHOUD

Mickey ontmoet op straat een rare vent, die hem voor een zekere Michaël houdt. Hij neemt stiekum een foto van onze held en smeedt, samen met een medeplichtige, duistere plannen. Intussen ziet Mickey Dingo in een gloednieuwe auto voorbijsnorren.

'T VERVOLGT

VOLGENDE WEEK : **DE SAMENZWERING !**

het Zwaard en de Roos
KONING HENDRIK IS TE LONDEN TERUGGEKEERD EN ONTVANGT ER DE GEZANTEN VAN KONING FRANS...
EEN GESCHENK VAN ZIJNE MAJESTEIT KONING FRANS, DIE U OM DE HAND VAN UW ZUSTER MARY VRAAGT...
MAAR IK BEN REEDS GEHUWD!
KOM, CHARLES!
BRANDON! IK DACHT DAT U DOOD WAS!
VOLGENS DE BEWEGINGEN VAN DE HERTOG VAN BUCKINGHAM, JA MAJESTEIT!
HOOGHEID, IEDEREEN WEET DAT BUCKINGHAM ZICH ALS EEN MOORDENAAR GEDRAGEN HEEFT...HIJ DURFT NIET MEER IN 'T DAGLICHT TREDEN!
ZO! ZO! WE ZULLEN HEM WEL VINDEN, DIE HERTOG!
NADAT CHARLES MIJ UIT DE GREEP VAN DE HERTOG HAD GERED, ZIJN WE IN EEN KERKJE TE DOVER IN HET HUWELIJK GETREDEN!
CHARLES! WIJ HEBBEN SCHULD TEGENOVER U! WIJ VERGEVEN U ALLES!
MIJNHEER, KEER TERUG NAAR UW MEESTER EN VERTEL HEM DAT IK ME ZEER VEREERD VOEL MET ZIJN AANZOEK, MAAR...HET IS NU TE LAAT!
GOED!
ZEG HEM, DAT HET GEEN WEIGERING IS... VOOR ACHT DAGEN HAD IK WELLICHT ANDERS KUNNEN HANDELEN... VAARWEL
CHARLES, ALS BELONING VOOR UW WAARDIGHEID SCHENK IK JE DE TITEL VAN HERTOG VAN SUFFOLK, OP VOORWAARDE
...DAT U MIJN ZUSTER NAAR SUFFOLK MEENEEMT EN ER HAAR IN VREDE EN LIEFDE WEET TE BEWAREN!
Einde
Volgende week: BEN en IK



WANNEER men een voorbeeld wil geven van dieren die in een welgeordende gemeenschap leven, spreekt men gewoonlijk van de mieren of de bijen. In de tropische gewesten van onze aardbol bestaan er insekten, die evengoed georganiseerd zijn als onze mieren en bijen.

De **termieten** zijn gaasvleugelige insekten : naar de kleur van hun lichaam noemt men ze ook nog **witte mieren.** De termietenkolonie is ingedeeld in mannetjes, wijfjes, soldaten, werksters en larven.

De soldaten bewaken de woning; ze beschikken over ge-

weldig ontwikkelde onderkaken. Wee de aanvaller die de termietenwoning wil binnendringen ! Wee ook de werksters die niet hard genoeg zwoegen. De waakzaamheid der soldaten verslapt geen ogenblik.

Die werksters zijn zeer goede architekten. Buiten het bouwen van de termietenhoop zijn ze nog belast met het aanbrengen van het voedsel voor de ganse kolonie en het verzorgen van de eieren en de larven. Ze maken het grootste deel van de kolonie uit en doen dienst als knechten van de mannetjes en de wijfjes.

Vergeleken bij de grootte van de termieten zijn hun bouwwerken enorme konstrukties.

Er bestaat geen « standaard-termieten-heuvel ». De vorm en de bouwwijze van de termietenheuvels verschillen van soort tot soort.

Binnenin is het een netwerk van galerijen, gangen en cellen. De grootte van de cel verschilt naargelang de bewoners ervan. De termieten werken nooit bij daglicht. Hun woning moge in een boom, in het houtwerk van een gebouw of gewoonweg in openlucht gebouwd zijn, de ingang ervan is steeds onzichtbaar.

Termietenheuvels zijn tot soms 19 cm hoog en nemen allerlei vormen aan : pyramiden, torens, andere weer met een dak bedekt. Ze staan bijna altijd in groepen en vormen een soort dorp.

Deze merkwaardig georganiseerde diertjes zijn minder interessant als men vaststelt welke verwoestingen ze aanrichten. Alhoewel ze een groot aantal schadelijke insekten tot voedsel gebruiken, ondermijnen ze de plaatsen waar ze zich vestigen. Hele gebouwen zijn ineengestort, nadat een termietenkolonie het houtwerk volledig vernietigd had.

De termietenheuvels in open lucht zijn zo stevig gebouwd,

dat men ze soms met dinamiet moet doen springen. In Belgisch Kongo heeft men meermalen termietenheuvels op die manier uit de weg moeten ruimen bij het aanleggen van spoorbanen.

Geen wonder dat Oom Jeremias bij het horen van het woord « termiet » geterroriseerd is, want deze knagers hebben voor niets respekt, zelfs niet voor de mooie biljetten van tienduizend frank.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

PRIJSKAMP

HUISVLIJT MET DE PEN

Onze wekelijkse prijsvraag is in drie categorieën ingedeeld :

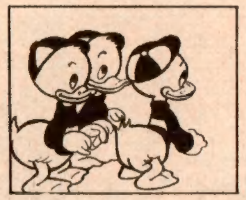
1. KADETTEN : deelnemers die jonger zijn dan 9 jaar.
2. JUNIORS : deelnemers van 9 tot en met 13 jaar.
3. SENIORS : deelnemers van 14 tot en met 18 jaar.

Zo maken alle deelnemers een gelijke kans om een der tien mooie prijzen van elke categorie te winnen.

DIT IS WEDSTRIJD No 13

Uiterste datum van inzending : Donderdag 30 September 1954. Je brief moet ten laatste Woensdagavond gepost worden. De uitslag verschijnt in Nr 217 van 2 December 1954. Alleen de eerste prijzen van elke categorie worden, zo mogelijk, in het blad opgenomen.

OPGAVEN VOOR DEZE WEEK



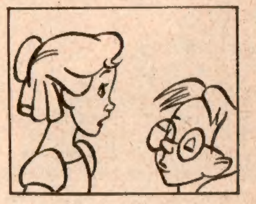
Categorie Kadetten

(jonger dan 9 jaar)

Noem zoveel mogelijk Disney-figuren op. Je moet telkens de juiste naam opgeven (geen omschrijvingen). Zowel figuren uit de pagina's van « Mickey Magazine » als andere Disney-helden zijn toegelaten. De langste korrekte lijst wint !

Categorie Juniors

(van 9 tot en met 13 jaar)



De Nederlandse naam voor de maand April is Grasmaand.
Geef nu de gewone maandnamen voor :

Zomermaand	Slachtmaand
Wijnmaand	Louwmaand
Wintermaand	Bloeimaand

Categorie Seniors

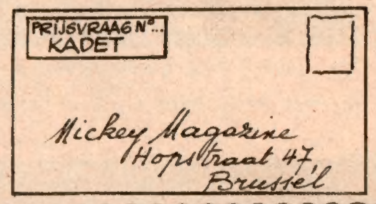
(van 14 tot en met 18 jaar)

Hoe noemt men het toestel waarmee men meet :

Aardbevingen	Regenneerslag
Hoogten	Snelheden
Hellingen	Wind

Mickey-vrienden overzee, OPGELET !

Jullie antwoorden moeten binnen zijn 3 maanden na het verschijnen van het nummer waarin de prijskamp wordt gepubliceerd. VOOR DEZE PRIJSVRAAG DUS TOT 23 DECEMBER 1954. Er zijn iedere week twee prachtige prijzen per categorie voor jullie weggelegd; geheel buiten de andere prijzen.



Zo moet je je omslag adresseren : Kadet - Junior - Senior (invullen volgens je categorie).

PRIJSKAMP BON N°

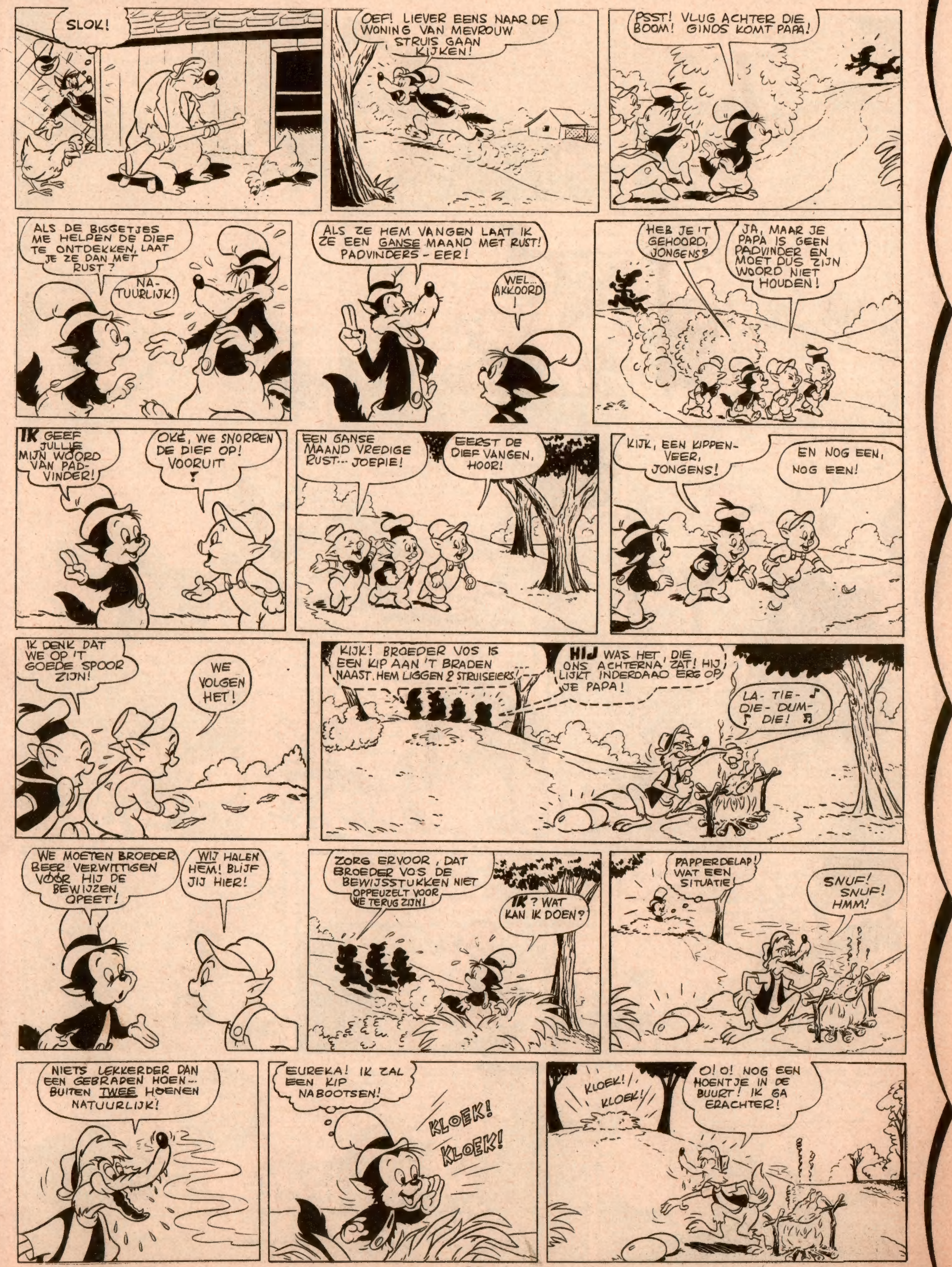
STORMER

KORTE INHOUD

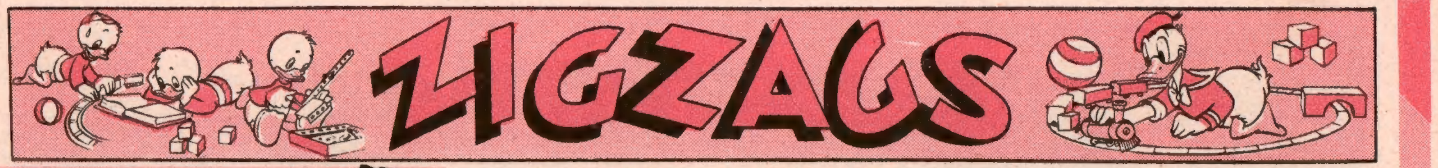
We zijn op een renbaan in Engeland, waar volbloedpaarden voor de overwinning strijden... Doch hoe worden deze paarden voor de grote wedrennen opgeleid? Dat vernemen wij uit de geschiedenis van STORMER, een achterlijk veulen dat tenslotte roem verwierf.

Ons compleet verhaal:

Ons compleet verhaal:



VOLGENDE WEEK : SCHANDE OVER DE JAGERS EN HUN PROOI !



HET GILD DER MOPPENTAPPERS

HIJ WIST HET NIET

Ontdekkingsreiziger tot neger : Wanneer is hier de laatste blanke man geweest?

Neger : Dat zal ik even aan de kok moeten vragen!

(Marie-Louise Mijs, Molenbeek.)

•

IN DE KAZERNE

— Hoe smaakt de soep, soldaat Bibber?
— Slecht!
— Bibber, u moet met twee woorden spreken!
— Zéér slecht!

(M. Claus, Antwerpen.)

•

Twee kinderen spelen samen. Ineens zegt het jongetje :

— Als ik groot ben trouw ik met jou.

Het meisje denkt even na en zegt dan :

— Dat gaat niet. Opa is met oma getrouwd; papa met mama en oom Jan met tante Martha en... jij bent geen familie!

(M. Paule Schillewaert, Knokke-a.-Z.)

•

OP DE HONDENMARKT

KOPER : Hoeveel kost een herdershond?
KOOPMAN : Twintig gulden.
KOPER : En een fox?
KOOPMAN : Veertig gulden, meneer.
KOPER : En een dwergpincher dan?
KOOPMAN : Vijf en zestig gulden, meneer.
KOPER : Hoeveel moet ik dan betalen als ik er geen koop?

(Paul Busson, Gent.)

•

— Leg uit, Pietje, wat wil betekenen : « De zonden van de ouders wreken zich op de kinderen? »

— Ja, meneer, bij voorbeeld... Als papa mijn huiswerk maakt, ben ik het die stokslagen krijg.

(M. Claus, Antwerpen.)

•

PIET IS ERG BIJZIENDE

JEF : Wel, Piet, zie jij de nagel daar in die muur?
PIET : Wel zeker, Jef!
JEF : Wel, ik zie hem niet.

(Willy Bert, Leuven.)

•

Moeder tot Jantje die van de trapleuning glijdt :

— Wat voert ge daar uit, Jan?
— Ik maak broeken voor de arme kinderen! was het antwoord.

(Jules Van den Eede, Rumst.)

•

— Ge hebt in uw handen twee appels en vier boterhammen. Nu eet ge een appel en twee boterhammen op. Wat hebt ge dan nog over?

— Grote honger, zei gulzige Piet.

(Ludo Haesaerts, Merksem.)

PRETTIG NAAMFEEST!

23-9 : **H. Linus**
24-9 : **H. Gerardin**
25-9 : **H. Firminus**
26-9 : **H. Justina**
27-9 : **H. Damianus**
28-9 : **H. Wenceslas**
29-9 : **H. Michael**

PRIJSVRAAG NUMMER 3

Ons jonge vriendinnetje Micheline DUDAL, Kuiperstraat 17, Brugge, winnaar van de prijskamp voor Kadetten, verkoos de drie Katjes als de Disney-figuren die meest in haar smaak vallen en ze vertelde zo leuk en zo beknopt haar voorkeur, dat zij de hoofdprijs weggapte.

Het knutselwerk van de winnaar van de Juniors-opgave zullen wij in een der volgende nummers publiceren.

De winnende oplossing voor de prijskamp der Seniors was : Franklin (bril), Marconi (draadloze telegrafie), Nobel (dinamiet), Edison (fonograaf), Vinci (helikopter), Fahrenheit (kwikthermometer), Davy (mijnlamp), Fulton (stoomschip), Newton (zwaartekrachtswet) en Watson Watt (radar).

Franklin is de uitvinder van de bril zoals wij hem nu kennen, maar anderen hebben vóór hem primitieve brillen uitgevonden.

UITSLAG VAN ONZE PRIJSVRAAG N° 3 (197)

KADETTEN

1. Micheline DUDAL, Kuiperstraat 17, Brugge.
2. Armelle BOLAND, Paul Jansonlaan 33, Charleroi.
3. Jeanine ROELANDT, Hogeveldstraat 3, Erembodegem.
4. Philippe BASTIN, Bertauxstraat 15, Jumet.
5. Kunegonde DROS, Stadhoudersweg 16d, Rotterdam (Holland).
6. Martine VAN BEVEREN, Vijverslaan 67, Wemmel.
7. Rudolf VAN WESEMAEL, Van Goethemstraat 11, Merelbeke.
8. José TOMBAL, La Baluyère 5, Frasnes (Buissenal).
9. Philippe VAN DE VIJVERE, Statiestraat 77, Lichtervelde.
10. Francis GENTI, Gueurystraat 25, Ensival (Verviers).

JUNIORS

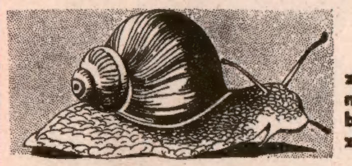
1. Renilde DRAYE, Geestenspoor 49, Ekeren.
2. Nicole LEMAIRE, Kerkstraat 14, Orcq-bij-Dornik.
3. Rudy HEYVAERT, Hoge Vesten 28, Aalst.
4. Violaine WACKER, Chalet Perrin-Vièze, Champéry (Valais) (Zwitserl.).
5. Godelieve BRANTEGEM, H. Hartstraat 60, Sint-Amandsberg (Gent).
6. Nicole DUBIGK, Jef Lambeauxlaan 27, Sint-Gillis (Brussel).
7. Annie WUYTS, Elisabethlaan 168, Aarschot.
8. Jacques VAN LAETHEM, Busselenbergstraat 93, Anderlecht.
9. Jacqueline VERBUNT, Ranstsesteenweg 12, Emblem (Lier).
10. Anne VAUROUX, Flamènestraat 80, Ransart.

SENIORS

1. Germaine SCHOONJANS, Tweekleinwegenstraat 4, Terbanck-Heverlee.
2. Jean-Bernard THEVOZ, avenue des Alpes 2, Fribourg (Zwitserland).
3. Nelli-Anne SERVAES, Guido Gezellestraat 77, Turnhout.
4. Marie-France VAN DEN BOSCH, Kasteel van Rouillon, Annevoie.
5. Paul KOSTER, Minervaplein 8hs, Amsterdam-Z. (Holland).
6. A. PEETERS, Torsinplaats 20, Tienen.
7. Robert MASSART, Caputsteenstraat 70, Mechelen.
8. Janine LERNOULD, Torenstraat 138, Petit-Hornu.
9. Mieke OVERSTEYNS, Leuvense straat 22, Tienen.
10. Guy LARDINOIS, Vredestraat 26, Verviers.

DE PRIJZEN WERDEN REEDS AAN DE WINNAARS TOEGEZONDEN.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt - Copyr. Walt Disney Production 1954. Alle rechten voorbehouden.



DE SLAKKEN

Slakken zijn zo kortziend, dat zij nauwelijks de dag van de nacht kunnen onderscheiden. Zij bedienen zich van hun voelhorens zoals een blinde van zijn stok.

JUPITER

De snelheid waarmede Jupiter wentelt is zo, dat de zon, bekeken van op deze planeet, eruit ziet als een vuurbol die als een flits door het hemelruim suist.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

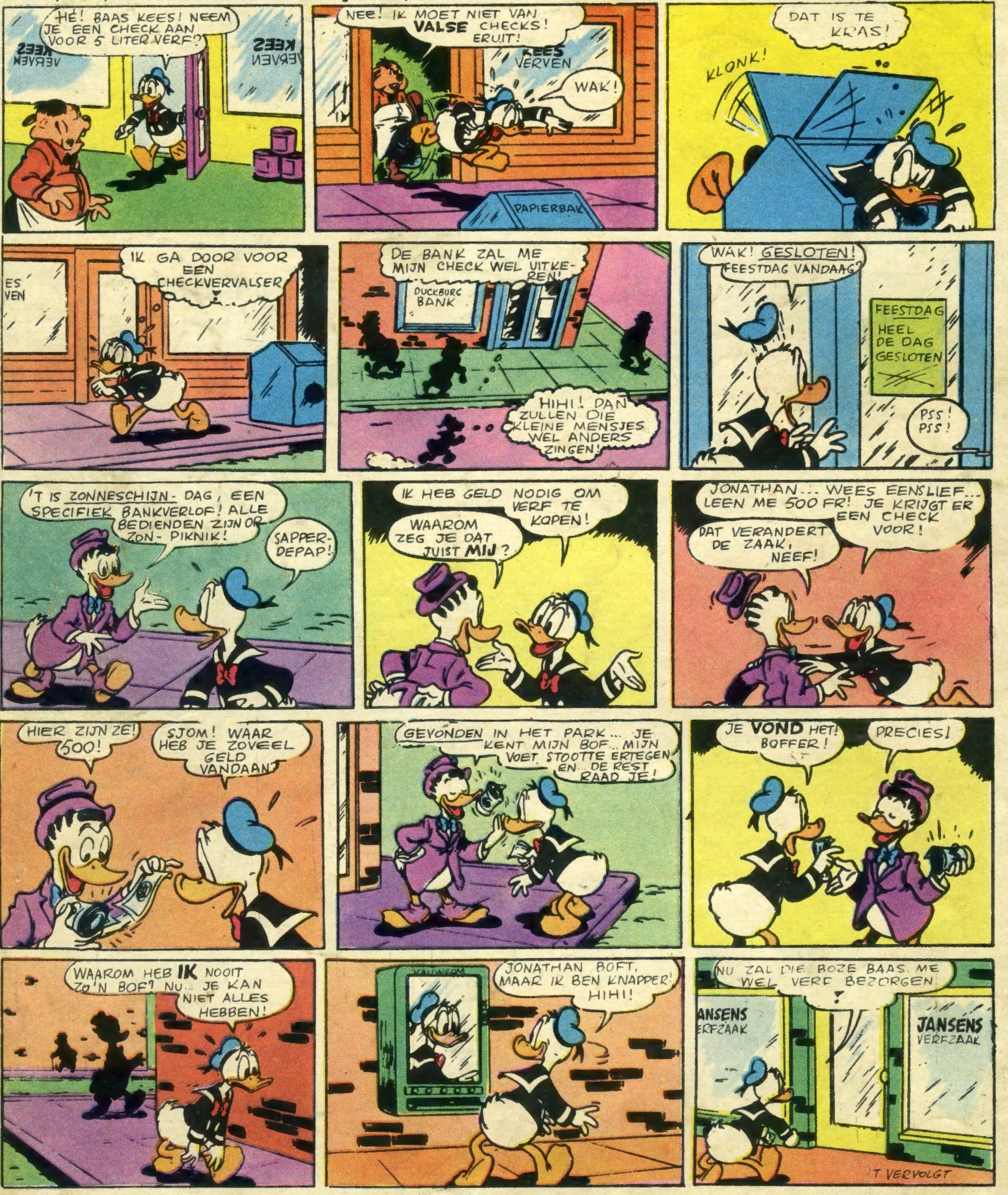
Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Opgelet ! Opgelet !

ONDER HYPNOSE

KORTE INHOUD

Donald wil zijn huis herschilderen. Hij besluit zich door zijn neefjes te laten helpen. Om aan die taak te ontsnappen hypnotizeren ze Donald en bevelen hem zijn schilderplannen te vergeten. De truk lukt tot Donald's oog op het woord « kleur » valt en hij zich alles herinnert. 't Is echter een feestdag, de banken zijn gesloten en Donald heeft geen baar geld. Tot overmaat van ongeluk strooien zijn sluwe neefjes het nieuwtje rond, dat Donald checks zonder dekking uitschrijft.



VOLGENDE WEEK : **DE VALSMUNTERS !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.